

CONCURSO PARA LA PROVISIÓN DE PLAZAS DE
PROFESOR TUTOR DE LA UNED
CURSO 2023/2024
CENTRO ASOCIADO DE MELILLA
PLAZA NÚM.: 5

Sagrario Aznar Almazán
Presidente de la Comisión
Jesús López Díaz
Secretario de la Comisión
Juan Luis Ramos Villalón
Vocal de la Comisión
Diego Giner Gutiérrez
Vocal de la Comisión

Se reúne la Comisión de Selección en la fecha indicada a continuación:
04/05/2023 10:00
constituida por los miembros que se relacionan al margen con el fin
de estudiar la documentación de los concursantes a la plaza de
Profesor Tutor para el Departamento de:
HISTORIA DEL ARTE

Una vez valorados los currícula de los aspirantes de acuerdo con el Baremo aprobado por el Consejo de Gobierno en su reunión del 27 de octubre de 2009, esta Comisión de Selección establece a continuación el orden de prioridad para la adjudicación de la plaza concursada en función de la puntuación obtenida.

Mod. 5

N.º de Orden (*)

Apellidos y Nombre

Puntuación

1.º

MATEOS COLLAR, MARÍA

15,4

2.º

3.º

(*) De mayor a menor puntuación.

Observaciones:

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión en el día de la fecha.

El/La Presidente/a

AZNAR
ALMAZAN
SAGRARIO -
DNI 50702502Z

Firmado digitalmente
por AZNAR
ALMAZAN SAGRARIO
- DNI 50702502Z
Fecha: 2023.05.04
11:44:17 +02'00'

Fdo.: Sagrario Aznar Almazán

El/La Secretario/a

LOPEZ
DIAZ JESUS
- DNI
02626890Z

Firmado digitalmente por LOPEZ
DIAZ JESUS - DNI 02626890Z
Nombre de reconocimiento (DN):
c=ES, o=UNIVERSIDAD NACIONAL
DE EDUCACION A DISTANCIA,
ou=CERTIFICADO ELECTRONICO
DE EMPLEADO PUBLICO,
serialNumber=IDCES-02626890Z,
sn=LOPEZ DIAZ,
givenName=JESUS, cn=LOPEZ
DIAZ JESUS - DNI 02626890Z
Fecha: 2023.05.04 11:52:12
+02'00'

Fdo.: Jesús López Díaz

El/La Vocal



Firmado digitalmente por:
Juan Luis Ramos Villalón
Secretario del Centro UNED Melilla
secretaria@melilla.uned.es

Fdo.: Juan Luis Ramos Villalón

El/La Vocal

GINER
GUTIERREZ
DIEGO - DNI
45286767C

Firmado digitalmente por GINER
GUTIERREZ DIEGO - DNI 45286767C
Nombre de reconocimiento (DN): c=ES,
o=CIUDAD AUTONOMA DE MELILLA,
ou=CERTIFICADO ELECTRONICO DE
EMPLEADO PUBLICO, ou=DIRECCION
GENERAL DE SOSTENIBILIDAD,
serialNumber=IDCES-45286767C,
sn=GINER GUTIERREZ,
givenName=DIEGO, cn=GINER
GUTIERREZ DIEGO - DNI 45286767C
Fecha: 2023.05.04 12:37:39 +02'00'

Fdo.: Diego Giner Gutiérrez

Centro Asociado: MELILLA

Plaza Número: 5

1. Requisito previo. Titulación requerida en la convocatoria a la tutoría objeto del concurso.

2. Formación académica (hasta 5,5 puntos, 22%)*

Hasta 5,5 puntos

a). Por el expediente académico correspondiente a la titulación requerida (la calificación media se determinará multiplicando el número de aprobados por 1, el de notables por 2, el de sobresalientes por 3 y el de matrículas de honor por 4, dividiéndose a continuación la suma de las cuatro cantidades resultantes entre el número total de asignaturas)	Hasta 3 puntos
--	----------------

b). Por el grado de adecuación de la titulación a la materia o materias propias de la tutoría.	Hasta 1,5 puntos
--	------------------

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

Licenciado o Graduado en Historia del Arte. Licenciado o Graduado en Geografía e Historia (sección Historia del Arte).	1,5 puntos
Licenciado o Graduado en Historia	1 puntos

c). Por el título de master universitario oficial en área o áreas afines a la materia de la tutoría.	Hasta 1 puntos
--	----------------

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

Máster en Historia del Arte o afines (Historia, Patrimonio, Bellas Artes)	1 puntos
---	----------

d). Por el título de doctor en el área o áreas afines a la materia de la tutoría.	2 puntos
---	----------

e). Por cursos de formación sobre medios y técnicas de la enseñanza a distancia.	Hasta 1,5 puntos
--	------------------

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

50 horas o más.	1,5 puntos
-----------------	------------

f). Otras titulaciones académicas (distintas a las alegadas para el ejercicio de la tutoría). Por título de diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o equivalente 0,30 punto; por título de grado, licenciado, arquitecto, ingeniero o equivalente 0,5 punto; por título de doctor o master oficial en área distinta de la tutoría 0,5 punto.	Hasta 0,5 puntos
--	------------------

3. Experiencia docente, ponderada con el grado de dedicación (hasta 5 puntos, 20%)*

Hasta 5 puntos

a). En universidades no presenciales (en figuras docentes reconocidas LRU y LOMLOU) (1 punto por año con dedicación a tiempo completo)	Hasta 5 puntos
--	----------------

La comisión ha acordado NO incluir criterios específicos.

b). En otras universidades (en figuras docentes reconocidas LRU y LOMLOU), en otras enseñanzas de educación superior y en enseñanza secundaria postobligatoria (0,5 punto por año con dedicación a tiempo completo), y en cualquier otro tipo de enseñanza en centros educativos legalmente reconocidos (0,25 punto por año con dedicación a tiempo completo)	Hasta 4 puntos
---	----------------

La comisión ha acordado NO incluir criterios específicos.

c). En enseñanza universitaria no presencial en ejercicio de la función tutorial (0,4 punto por año con 75 horas anuales de dedicación)	Hasta 5 puntos
---	----------------

La comisión ha acordado NO incluir criterios específicos.

d). Participación en proyectos de Redes de Innovación Docente.	Hasta 1 puntos
--	----------------

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

Proyectos específicos de Redes de Innovación Docente de ámbito universitario (50 horas)	1 puntos
---	----------

4. Publicaciones en revistas, libros, capítulos de libro, congresos, material informático y audiovisual (hasta 3 puntos, 12%) * Hasta 3 puntos

a). Artículos en revistas con índice de impacto relevante y libros con indicios de calidad acreditados, relacionados con la materia de la tutoría.	Hasta 3 puntos
--	----------------

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

En la materia específica de la asignatura (0,5 por publicación)	0,5 puntos
---	------------

b). Artículos en otras revistas y libros, capítulos de libros, publicaciones en congresos, material informático y audiovisual, y otras publicaciones, relacionadas con la materia de la tutoría.	Hasta 1,5 puntos
--	------------------

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

En la materia específica de la asignatura (0,2 por publicación)	0,2 puntos
---	------------

c). Otras publicaciones.	Hasta 0,5 puntos
--------------------------	------------------

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

Publicaciones varias (0,2 por publicación)	0,2 puntos
--	------------

5. Experiencia profesional (hasta 5 puntos, 20%). Experiencia profesional no docente durante un mínimo de dos años en un campo relacionado con la materia de la tutoría (0,75 punto por año) Hasta 5 puntos

La comisión ha acordado NO incluir criterios específicos.

6. Experiencia discente universitaria con metodología de enseñanza a distancia (hasta 2,5 puntos, 10%) Hasta 2,5 puntos

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

Grado o Máster en universidades a distancia	2,5 puntos
---	------------

7. Adecuación del candidato al perfil académico de la tutoría (hasta 4 puntos, 16 %)

Hasta 4 puntos

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

Experiencia tutorial	3 puntos
Afinidad formativa	1 puntos

8. Los Patronatos de los Centros Asociados de Comunidades Autónomas en las que exista cooficialidad lingüística podrán determinar, en cada convocatoria, la consideración del conocimiento suficientemente acreditado de la lengua respectiva como mérito específico de los concursantes. En su caso, la Comisión de Selección podrá conceder hasta 2 puntos, que se añadirán a los que correspondan a los candidatos según el baremo anterior.

Hasta 2 puntos

La comisión ha acordado NO incluir criterios específicos.

Carrera:	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE		
Departamento:	HISTORIA DEL ARTE		
Asignatura 1:	Últimas Tendencias del Arte	Código 1:	022028
Asignatura 2:		Código 2:	
Asignatura 3:		Código 3:	
Asignatura 4:		Código 4:	

Anexo I-Puntuaciones

		Concursantes admitidos			
Criterio específico	Descripción	Puntuación	GUILLÉN SANTORO, ALEJANDRO	MATEOS COLLAR, MARÍA	SENÉN GUIRADO, JOSÉ ANTONIO
2b-1	Licenciado o Graduado en Historia del Arte. Licenciado o Graduado en Geografía e Historia (sección Historia del Arte).	1,5	1,5	1,5	
2b-2	Licenciado o Graduado en Historia	1			1
2c-1	Máster en Historia del Arte o afines (Historia, Patrimonio, Bellas Artes)	1	1	1	1
2e-1	50 horas o más.	1,5	1,5	1,5	0
3d-1	Proyectos específicos de Redes de Innovación Docente de ámbito universitario (50 horas)	1	0	0	0
4a-1	En la materia específica de la asignatura (0,5 por publicación)	0,5	0	0	0
4b-1	En la materia específica de la asignatura (0,2 por publicación)	0,2	0	0	0
4c-1	Publicaciones varias (0,2 por publicación)	0,2	4	1	2
6-1	Grado o Máster en universidades a distancia	2,5	0	2,5	2,5
7-1	Experiencia tutorial	3	0	3	0
7-2	Afinidad formativa	1	1	1	0